



vaniaelettrata2011

SOSPESA

Il ciclo pittorico SOS rappresenta lo stato instabile della società contemporanea, la condizione di preoccupazione di coloro che dipendono dalla volontà altrui, da quelli che sfruttano e non sanno scommettere su chi è destinato ad andare via.

Ciò ha spinto Vania Elettra Tam a dipingere persone in equilibrio su di un filo, intente a sorreggere le proprie fragilità (rappresentate da uova, bottiglie, piatti...), persone precarie costantemente alla ricerca di equilibrio, SOSPESE fra la dura realtà quotidiana e la ricerca di una futura stabilità.

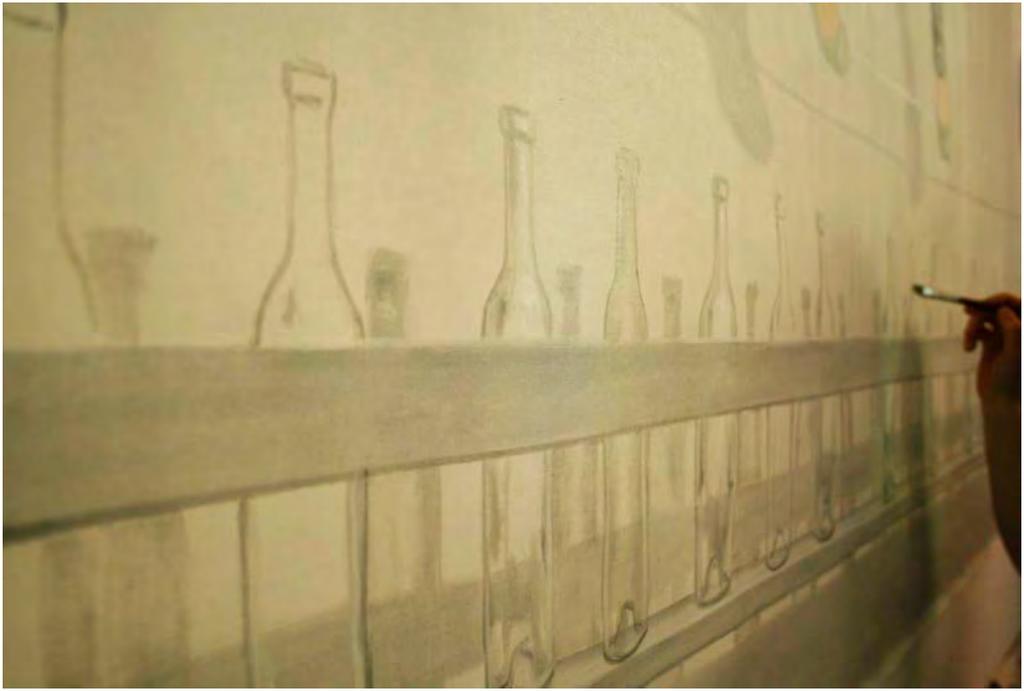
Una provvisorietà vista da diverse angolazioni, il laboratorio chimico, il supermercato, la cassetta postale con l'inutile attesa di una lettera che finalmente risponda alle nostre attese, con colori volutamente indecisi sullo sfondo e le ombre incerte del futuro.





SOSPESA 1 - 2011 - 265x190 cm - oilo su tela







SOSPESA 2 - 2011 - 200x190 cm - oilo su tela



SOSPESA 4 - 2011 - 100x70 cm - oilo su tela



SOSPESA 3 - 2011 - 100x80 cm - oilo su tela



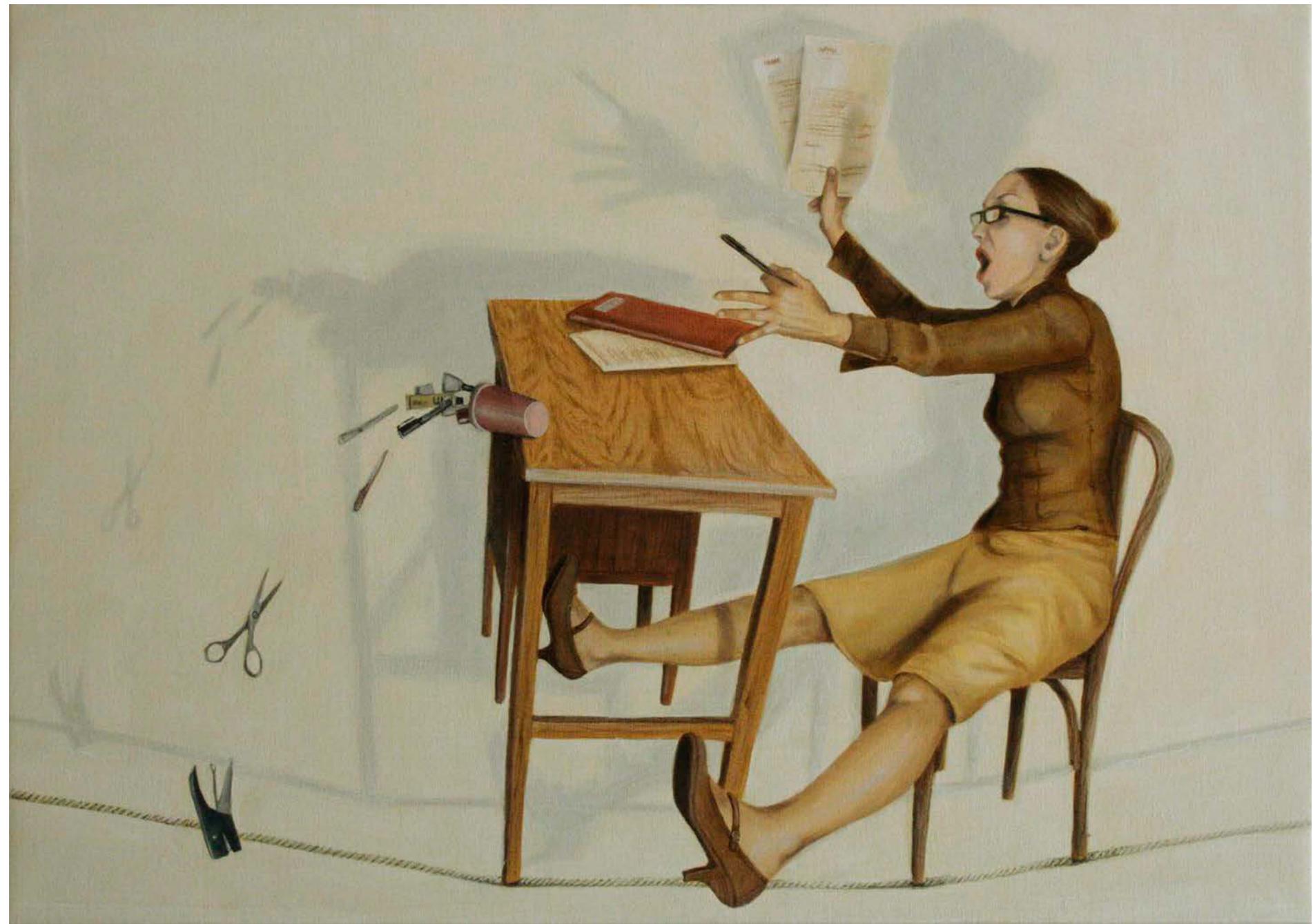
SOSPESA 5 - 2011 - 120x100 cm - oilo su tela



SOSPESA 6 - 2011 - 120x100 cm - oilo su tela







SOSPESA 7 - 2011 - 70x100 cm - oilo su tela



SOSPESA 8 - 2011 - 100x70 cm - oilo su tela



SOS d1 - 2011 - 48x33 cm - acrilico, pastelli e bitume su carta



SOS d2 - 2011 - 48x33 cm - acrilico, pastelli e bitume su carta



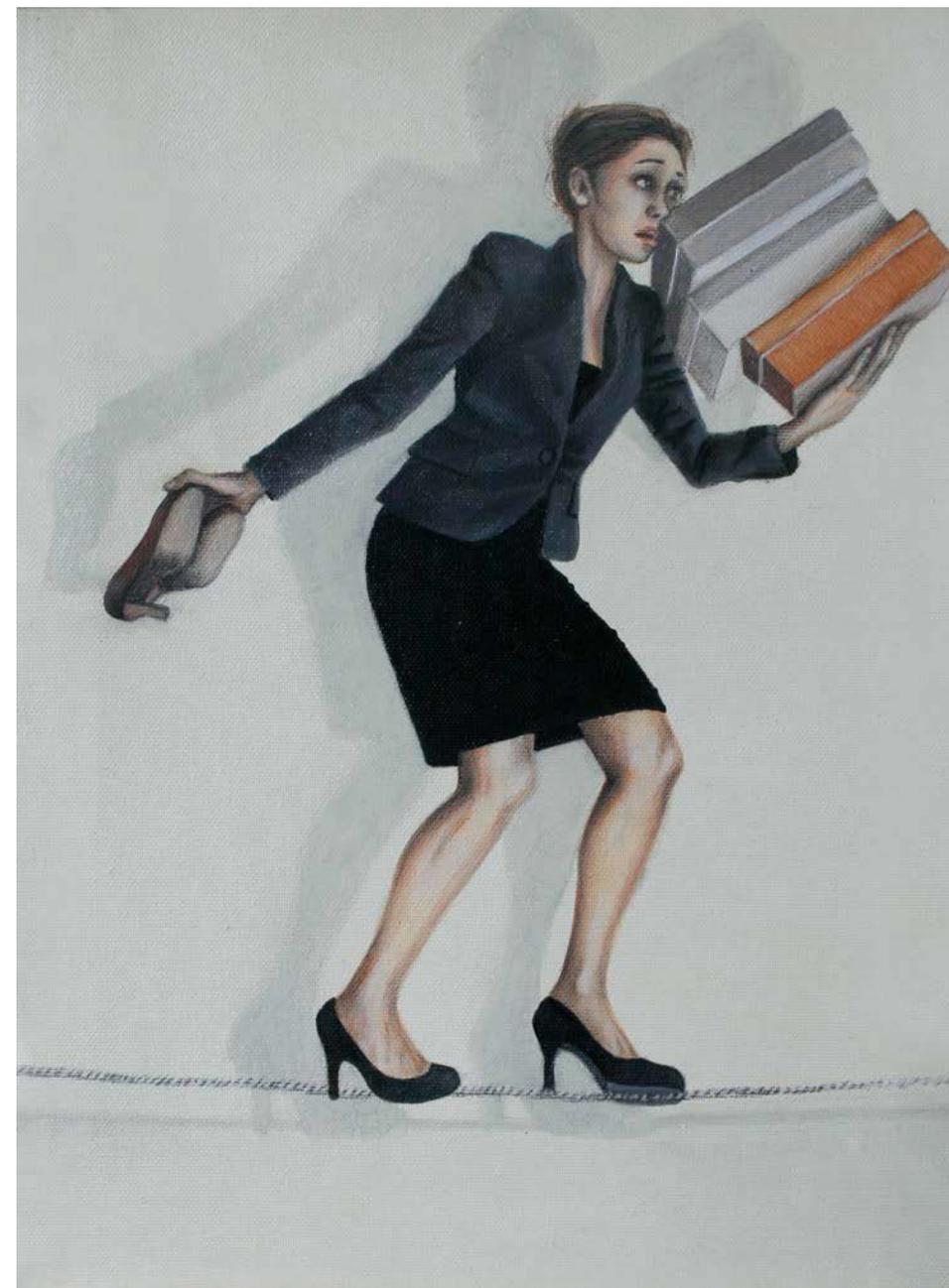
SOS d3 - 2011 - 48x33 cm - acrilico, pastelli e bitume su carta



SOS d4 - 2011 - 48x33 cm - acrilico, pastelli e bitume su carta



SOS d5 - 2011 - 21x29,7 cm - pastelli su cellulosa



SOS 9- 2011 - 40x30 cm - oilo su tela



SOS d6 - 2011 - 21x29,7 cm - pastelli su cellulosa



SOS 10- 2011 - 40x30 cm - oilo su tela



SOS d7 - 2011 - 21x29,7 cm - pastelli su cellulosa



SOS 11- 2011 - 40x30 cm - oilo su tela



SOS d7 - 2011 - 21x29,7 cm - pastelli su cellulosa



SOS d9 - 2011 - 21x29,7 cm - pastelli su cellulosa



Padiglione Italia Regione Lombardia
a cura di Vittorio Sgarbi
Palazzo Te - Mantova
12 luglio - 21 settembre 2011



Locus Animae - Sesto episodio - biennale out off
a cura di Stefano Momentè
Kursaal - Jesolo
22 luglio - 7 agosto 2011





Un'altra storia. Arte italiana dagli anni Ottanta agli anni Zero
a cura di Edoardo Di Mauro
San Carpoforo - Brera - Milano
16 settembre - 30 settembre 2011



Comasca di nascita, milanese di adozione, Vania Elettra Tam è uno dei frutti artistici della Nuova Accademia di Belle Arti di Milano e della scuola di Grafica Pubblicitaria del Castello Sforzesco.

L'ironia e la seduzione delle sue sceneggiature si sovrappongono ad una velata critica sociale ma dallo sguardo sempre lieve, divertito e surreale. I rifugi casalinghi, la delicatezza e l'instabilità dei suoi microcosmi quotidiani l'hanno fatta conoscere ed apprezzare in Italia e all'estero, dove ha esposto in città come Praga, Londra, Miami e San Diego.

Si segnalano in particolare le mostre personali milanesi "Un giorno di ordinaria pulizia" a cura di Igor Zanti e "Cronaca Rosa" a cura di Alessandra Redaelli e le collettive "Un'altra storia" in San Carpoforo a Milano a cura di Edoardo di Mauro, "Aquisizioni" al Museo Parisi Valle di Maccagno a cura di Claudio Ricci e la 54° Biennale di Venezia - Padiglione Italia Regione Lombardia al Palazzo Te di Mantova a cura di Vittorio Sgarbi.

PERSONALI

2010

"V&roTic Room and V&roTic Sound"
disegni e dipinti della collezione Bruno Blarasin
Quadreria Blarasin - Macerata

"Cronaca Rosa" a cura di Matteo Sormani
Studio Zero - IneditArt - Rimini

"Stati d'illuminazione" a cura di Silvia Pettinicchio
Sala Consigliare del comune di Celle Ligure (SV)

"Riso Amaro: dal neorealismo al neumorismo" a cura di Gabriella Damiani
Galleria Orizzonti Arte - Ostuni (BR)

"Desperate Hosewives?" a cura di Luigi Mastromauro
Galleria Globalart - Noicattaro (BA)

"Cronaca Rosa" a cura di Alessandra Redaelli
Wannabee Gallery - Milano

2009

"Desperate Housewives " a cura di Silvia Pettinicchio
Spazio Revel- Milano

2008

"Un giorno di ordinaria pulizia" a cura di Igor Zanti
Wannabee Gallery - Milano

2007

"Luci.A" a cura della Civica Scuola d'Arte F. Faruffini
Centro Culturale Sergio Valmaggi - Sesto San Giovanni - Milano

2005

"ArteFatta" a cura di Carlo Ghielmetti
Chiostrino di S. Eufemia - Como

2004

"Mi Ricompongo" a cura di Manuela e Patrizia Cucinella
Galleria PiziArte.net - Teramo

COLLETTIVE

2011

"Un'altra storia. Arte italiana dagli anni Ottanta agli anni Zero"
a cura di Edoardo di Mauro - San Carpoforo - Milano

"Padiglione Italia / Lombardia 54 Biennale di Venezia"
a cura di Vittorio Sgarbi - Palazzo Te - Mantova

"Locus Animae - sesta edizione :biennale out off"
foyer del Kursaal - Jesolo

"La settimana dell'Arte" progetto ideato dalla Casa D'Arte San Lorenzo
a cura di Roberto Milani - Santa Giusta - Castiadas (CA)

Kind of Blue | AH-UM Poster Art Contesti
The Don Gallery - Milano

"ArtFactory 01" fiera d'arte contemporanea
Pow Gallery & Spazio Sansovino - Catania

"La vita in una battuta" Asta benefica a favore di Una Mano alla Vita Onlus
Christie's City Life - Milano

"NeoPopulArt" a cura di Edoardo Di Mauro ed Alessandro Icardi
Spazio Sansovino Arte Contemporanea - Torino

"Artecremona" fiera d'arte moderna e contemporanea
Wannabee Gallery - Cremona

2010

"Marilyn noMore" a cura di Silvia Pettinicchio
Wannabee Gallery Milano

"In diciassette il venerdì diciassette"
a cura di Eduardo Di Mauro Spazio Sansovino - Torino

"Pocket Art - Format & Price"
a cura di Gabriella Damiani - Galleria Orizzonti Arte - Bari

"Un Natale con le palle: l'arte che fa beneficenza"
progetto di Enzo Santambrogio - Touring Cafè - Como

"Socialising through internet" a cura Silvia Pettinicchio
Accademia di Belle Arti Brera - Milano

"Artists & Authors" a cura di Samir Chala Children
Museum di San Diego - USA

"Mangia le Prugne" a cura di Tina Mallia
Asta di beneficenza - Villa Erba - Cernobbio (CO)

"Eco Design e Live Painting Milano a Colori" a cura di Silvio De Ponte
Associazione Casa di Letizia Moratti - Milano

"Acquisizioni 2010" a cura di Claudio Rizzi con coordinamento di Ad Acta
Civico Museo Parisi, Maccagno (VA)

2009

"Arte ed Erotismo" a cura di Wannabee Gallery Villa Castel Barco
Vaprio D'Adda - MI

"Sguardi Multipli" a cura di Francesca Londino
Palazzo San Bernardino di Rossano (CS) / Castello Estense di Ferrara

"Another break in the wall" a cura di Cristina Ferraro e Manuela Congedi
Wannabee Gallery - Milano

"Seven Italian Artists" a cura di Samir Chala - Cirello Gallery
San Diego - USA

"One-foot Show" e "Regional Show" a cura di Samir Chala
SDAI (San Diego Art Institute): Museum of the Living Artist - USA

"Undercover" a cura di Mimmo Di Marzio - Wannabee Gallery
in collaborazione con Galleria Obraz - Milano

"Love Nest" a cura di Silvia Pettinicchio e Shamir Chala
Wannabee Gallery - Milano

"1000 Artisti a Palazzo" a cura di Luciano Caramel
Cesano Maderno - MI

"Eludendo" a cura di Igor Zanti - Zaion Gallery - Biella

"Male di Miele" a cura di Silvia Pettinicchio e Marco Pozzi
Wannabee Gallery - Milano

"Miami Art Basel Mania" - Fushion Art Gallery - Miami - USA

2008

"9 edizione del premio La Fenice Et Des Artistes"
a cura di Giacomo Pellegrini - Nova Imperial Hotel - Trieste

"Sex Toys" - a cura di Silvia Pettinicchio - in collaborazione con My-yoyo
Wannabee Gallery - Milano

"Skull" - Revell Scalo D'Isola - Milano

"Skull: la processione" Zaion Gallery - Biella

"Meeting di giovani artisti Italiani" a cura di Giacomo Pellegrini
Hotel Giacomo Casanova - Praga

"Skull: return to sender" a cura di Silvia Pettinicchio
Wannabee Gallery - Milano

"Ceres 4 Art" - progetto Ceres Member of Royal Uniberew A/S
Wannabee Gallery - Milano

"Dance with me!" a cura di Silvia Pettinicchio - Wannabee Gallery - Milano

"Fiera Arte Contemporanea Moderna Roma" con Wannabee Gallery
Palazzo dei Congressi - Roma

2007

"8 edizione del premio La Fenice Et Des Artistes"
a cura di Giacomo Pellegrini - Venezia

"Aliens" a cura di Sergio Curtacci - con Fabbrica Borroni, Libreria Bocca, Wannabee
Gallery e Frattura Scomposta magazine - Venezia

"Obiettivo Pop " a cura di Bellini Arte - Euro Hotel di Cascina - Pisa

"Ecce Homo " a cura di Margarit Muça
Castello normanno svevo di Sannicandro di Bari

2006

"Emozioni d'Autore" a cura di Gallia Kroumova Trulli
e Francesco Giulio Farachi - Galleria Crispi - Roma

"La donna animale" - a cura di Antonietta Campilongo
e Francesco Giulio Farachi - S. Francesco - Capranica - Viterbo

2005

"Superficie" galleria PiziArte - Teramo

"Milano FlashArtShow" Galleria PiziArte Ata Hotel Executive - Milano

"RipArte" Galleria PiziArte - International Hotel ArtFair Hotel Excelsior - Napoli

2004

"Il Volo" - a cura di Vincenzo Guarracino in collaborazione con
Fondazione D'Ars - Studio E. S. P. Borgo 35 - Como

"7+ In Arte" a cura di Lillo Cicero - Fondazione Castellini - Como

"Tondi d'autore" collezione Duilio Zanni Broletto P.zza Duomo - Como

2003

"Biennale d'arte contemporanea" Libera Accademia delle Belle Arti
Leonardo da Vinci - Roma

